

MUSIKTEORI FORVANDLET TIL SJOVE SPIL OG LEGE

Det pædagogiske system er udviklet af den amerikanske musiker og musikpædagog Michiko Yurko. Michiko Yurko har udviklet over 400 spil, som hun underviser i på kurser over hele verden.

Som musiklærer er det ofte udfordrende at få den musikteoretiske del integreret i musikundervisningen. I forhold til den traditionelle undervisning i musikteori adskiller Music Mind Games sig ved at være et enestående værktøj til at udvikle elevernes musikteoretiske færdigheder på en gennemstruktureret, legende og levende måde. Music Mind Games består af mere end 300 forskellige spil.

Fra at have været et problemområde bliver musikteori, hørelære og nodelæsning til et område, der er sjovt og nemt at have med at gøre. Formålet med Music Mind Games er at bibringe musikundervisningen et kvalitetsløft, ved at give lærerne faglige og pædagogiske redskaber til bla. at opfylde flere trinmål.

MUSIC da det handler om at genkende rytmer, forstå nodebilledet, lære node- og pauseværdier m.m. **MIND** fordi det drejer sig om læring, og **GAMES** idet indlæringen sker via forskellige lege og kortspil. Music Mind Games er en musikteoretisk undervisningsmetode der tager afsæt i børns lyst til at lege. Børnene leger ganske enkelt musikteoretiske færdigheder ind på "den sjove måde". Musikteoretiske færdigheder der er uomgængelige, hvis man vil udfolde sig indenfor praktisk musikudøvelse. Med nogle attraktive materialer og en legende tilgang formår **Music Mind Games** aktiviteterne og de dertilhørende materialer at danne ramme om en undervisning, der både fanger drenge, piger, den introverte, ekstroverte, den kreative, den umiddelbart uinteresserede, den ambitiøse og den legende elev. Er **Music Mind Games** undervisningen vel forberedt har metoden et kæmpe potentiale for at ramme stort set alle elever.

Med en progressiv opbygning, der tilgodeser elevens individuelle læringsstile, gør **Music Mind Games** det muligt at undervise musikteori og hørelære på flere niveauer (fra 3-års alderen og op til teoriundervisningen på konservatoriet). **Music Mind Games** skaber læring på baggrund af nogle gennemarbejdede, tydelige og enkle spil. Metodens fleksibilitet passer godt ind i den sammenhæng, hvor eleverne veksler mellem fælles undervisning, undervisning i grupper og i makkerpar. **Music Mind Games**-metodens anerkendende tilgang matcher de seneste pædagogiske og didaktiske strømninger i Danmark.

BETYDNINGSFULDE ELEMENTER i forbindelse med **Music Mind Games** metoden:

- Repetition på mange forskellige måder (arbejdshukommelse)
- Learning by doing
- Sansning (taktilt, kinæstetisk, visuelt, auditivt og oralt)
- Legende tilgang
- Attraktive materialer (grundet farver, små figurer, billeder, ord m.m.)
- Motorisk træning f.eks. Blue-Jello-håndtegn, der styrker fingermotorikken.
- Gennemarbejdet progression, der er nem at evaluere.
- Undervisning foregår især på gulvet - siddende i en cirkel - men også som stationsundervisning
- **Music Mind Games** undervisningen fastholder elevens opmærksomhed ved at veksle mellem metodens forskellige emner
- Eleverne imiterer og hjælper hinanden (Peer Learning/Cooperative Learning). Eleverne kigger hinanden "over skuldrene" og retter hinanden
- Klasserumsledelse
- Anerkendende pædagogik